

## Specificaties en bijzondere bepalingen 'Die Verrückte Stunde' show 2024

Opdrachtnemer: De besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid **Music & Friends**, gevestigd te Laren (NH), ten deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer Steven Bres, nader te noemen: Music & Friends

En

Opdrachtgever

- Music & Friends op grond van een met 'Die Verrückte Stunde show' B.V., nader te noemen: 'Die Verrückte Stunde', gesloten overeenkomst van samenwerking, optredens van 'Die Verrückte Stunde' reserveert en organiseert;
- Dat opdrachtgever een optreden van 'Die Verrückte Stunde' wenst te laten plaatsvinden;

En dat partijen het navolgende zijn overeengekomen:

### 1: Tijdsduur

Er zal een 3 of 4 uur durende presentatie door 2 DJ's van '**Die Verrückte Stunde**' plaats vinden, mits anders overeengekomen. Indien er echter minder dan 50 bezoekers tijdens het optreden aanwezig zullen zijn zal er non-stop muziek worden gedraaid zonder presentatie.

### 2: Veiligheid

Bij het podium dienen 2 beveiligingsbeambten toezicht te houden. Indien naar oordeel van opdrachtnemer de veiligheid van medewerkers, publiek of apparatuur in gevaar wordt gebracht kan het optreden worden onderbroken of beëindigd. Opdrachtnemer behoudt het recht op de volledige gage.

### 3: Annulering

Optredens kunnen niet geannuleerd worden, tenzij in een geval van overmacht in de zin van artikel 75 boek 6 Burgerlijk Wetboek aan de zijde van '**Die Verrückte Stunde**'. Na overleg met de opdrachtgever kunnen optredens door Music & Friends op verzoek van '**Die Verrückte Stunde**' worden verschoven. DJ's worden onder voorbehoud en op basis van beschikbaarheid geboekt op de shows. Wanneer een bepaalde dj voor een optreden is gereserveerd, kan, in het geval deze door omstandigheden/ ziekte is verhinderd, dan wel de samenwerking tussen de dj en de '**Die Verrückte Stunde show**' is beëindigd, deze worden vervangen door een andere dj. Opdrachtgever zal in voornoemde gevallen geen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding.

### 4: Podium

Opdrachtgever dient zorg te dragen voor een podium van minimaal 6 meter breed en 4 meter diep. De werkhoogte dient minimaal 3 meter te zijn vanaf het podium gemeten.

### 5: Buitenpodia

Indien het optreden in een feesttent of op een buitenpodium op onverharde grond zal plaatsvinden, dient er ten behoeve van het laden en lossen van het instrumentarium rijplaten tot aan het podium te zijn gelegd. Het podium dient overdekt te zijn en aan minimaal 3 zijden en wind- en waterdicht te zijn.

### 6: Techniek

Geluids- en lichtinstallatie plus bijbehorende apparatuur en decor worden door de roadcrew opgebouwd op de door hun gekozen plaatsen. Dit gebeurt altijd in overleg met de locatiemanager.

## 7: Stroomvoorziening

Stroomvoorziening dient te zijn 1 x 380 V 32 ampère Ceeform 5-Polig , alsmede 1 x 220 V 16 ampère. Stroom dient op het podium te worden aangeleverd. Indien de show groter is dan 1000 pax dient opdrachtgever een extra 32 ampère/380 volt (3 fasen +aarde+0) stekker aan te leveren op het podium.

## 8: Parkeren/ reiskosten

De opdrachtgever dient voor parkeergelegenheid zorg te dragen. De parkeergelegenheid voor de artiest(en)dient maximaal 25 meter van de entree verwijderd te zijn. Tijdens de show zal er enig toezicht op de wagens gehouden worden van de artiesten en crew. Eventuele schade die tijdens het verblijft op de locatie aan de voertuigen zal worden aangericht komt voor rekening van opdrachtgever.

Vergunningen c.q. ontheffingen voor de (lichte) vrachtwagen en de personenwagens van de artiesten/ DJ's dienen verzorgd te worden door de opdrachtgever. Eventuele parkeergelden komen altijd voor de rekening van de opdrachtgever.

Voor locaties gelegen in Limburg, Zeeland, de Waddeneilanden, België en Duitsland, wordt een onkostenvergoeding per DJ en techniek crew in rekening gebracht van 0,23 cent de km en doorberekend aan de opdrachtgever. Zo ook voor kosten die gemaakt worden voor tolwegen, veerboten etc. Voor optredens in België en Duitsland is de klant verplicht een hotelovernachting aan te bieden voor de DJ's en techniekcrew.

## 9: Op- en afbouw en toegankelijkheid

Minimaal drie uur voor het speelklaar zijn van de 'Die Verrückte Stunde show' dient de roadcrew ongehinderd toegang te krijgen tot het podium. Indien er tijdens de op- en afbouw gebruik gemaakt moet worden van trappen, liften, onverharde wegen of andere hindernissen dient de opdrachtgever hiervan melding te maken bij het sluiten van de overeenkomst. Het niet kunnen laden en lossen in de buurt van het podium wordt ook gezien als hindernis. Tevens is de opdrachtgever verantwoordelijk voor het leveren van minimaal 2 stagehands indien er een van de bovengenoemde hindernissen aanwezig zijn. Deze stagehands dienen zowel tijdens de op- als afbouw aanwezig te zijn.

Direct na afloop van een optreden dient de roadcrew in de gelegenheid te worden gesteld om ongehinderd met de afbouw te kunnen beginnen.

Er wordt naar gestreefd om een uur voor aanvangstijd van een optreden volgens de gesloten overeenkomst speelklaar te zijn met de opbouw; soundcheck en het uitlichten. Indien de opdrachtgever verwacht dat de 'Die Verrückte Stunde show' nog vroeger speelklaar is of dat er na afloop van het optreden niet direct kan worden aangevangen met de afbouw gaan er zgn. wachturen in werking treden. Voor elk uur dat er gewacht dient te worden, zal er een toeslag in werking treden van € 250,- per uur. Elk deel van een uur zal hierbij als heel uur gerekend worden.

## 10: Kleedkamers

Opdrachtgever is verplicht om voor een fatsoenlijke, verwarmde kleedkamer te zorgen **indien er live artiesten** zullen optreden. Kleedkamer dient voorzien te zijn van licht, tafel en stoelen voor vier tot zes personen, spiegel, kledingrek, 2 schone handdoeken en warm en koud stromend water. Tevens dienen er twee stopcontacten aanwezig te zijn van 220 Volt. Er dient een schoon toilet in de directe nabijheid te zijn. De kleedkamer is strikt toegankelijk voor de artiesten/ DJ's en hun begeleiding en dient afsluitbaar en schoon te zijn. Kleedkamer dient zich in de onmiddellijke nabijheid van het podium te bevinden, met een onbelemmerde entree naar het podium. **LET OP: De 'Die Verrückte Stunde show' behoeft geen kleedkamer, wanneer dit wel het geval is, zal Music & Friends dit tijdig aanvragen.**

## 11: Geluidsvolume

Opdrachtgever draagt zorg voor een geluidsvergunning zodat er op een werkbaar niveau gedraaid kan worden. (minimaal 95 DB) Het geluidsvolume wordt door de crew bepaald, uiteraard in goed overleg met de opdrachtgever. Indien er een geluidslimiet op de locatie geldt, dient dit bij het sluiten van de overeenkomst te worden gemeld.

## 12: Reclame, merchandising en vrijkaarten

Opdrachtgever stemt erin toe dat er tijdens het optreden promotiemateriaal en gifts worden weggegeven. Opdrachtgever stemt erin toe dat er merchandising verkocht wordt.

Music & Friends heeft recht op 10 vrijkaarten bedoeld voor techniek crew, DJ's, chauffeurs, management etc.

## 13: Verblijfskosten/ hospitalityrider crew en DJ's

De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de verblijfskosten. Als standaard geldt: voldoende spa blauw en frisdrank bij de DJ booth en de techniekruimte, na aankomst van zowel de roadcrew als de artiesten/ DJ's. Op verzoek van de DJ's/ artiesten ook alcoholische consumpties (bier, wijn, vodka, bacardi) en twee schone handdoeken.

Tevens dient de opdrachtgever de artiesten/ DJ's en de roadcrew te voorzien van een eenvoudige warme doch voedzame **gezonde** maaltijd (geen fastfood!) als de crew en de artiesten/ DJ's vanaf 16.00 uur aanwezig dienen te zijn. De techniekcrew bestaat uit 2 personen. Mocht er geen maaltijd worden aangeboden dan dient de opdrachtgever ter plaatse een maaltijden buy-out voor 2 personen te geven van € 15,- per persoon. (Niet van toepassing voor shows na 23.00 uur) Na afloop van het optreden wordt het zeer op prijs gesteld als er nog een versnapering aanwezig is voor zowel de roadcrew als de artiesten/ DJ's.

## 14: Aansprakelijkheid

De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade toegebracht aan de apparatuur van het geluid, licht en artiesten/ DJ's door derden voor, tijdens en na het optreden.

## 15: Gebruik van technische faciliteiten door derden

Gebruik van onze apparatuur door derden zoals tapeacts of gebruik van de DJ set o.d. is mogelijk in overleg tegen een vergoeding van € 250,- per optreden. Hiervoor dient de opdrachtgever ook een aansprakelijkheid document te tekenen die door Music & Friends zal worden aangeleverd. Indien er extra faciliteiten geleverd worden zoals apparatuur en onze crew moet aanwezig blijven, welke altijd op aanvraag dient te gebeuren, zullen wij een passende offerte sturen. Indien er sprake is van "inprikken artiest" dient de opdrachtgever vooraf de naam van de artiest te communiceren. Inprikken op het geluid van de show is kosteloos. Alle derden partijen die gebruik maken van onze faciliteiten/ apparatuur, zijn volledig aansprakelijk voor schade toegebracht aan onze apparatuur voor, tijdens, en na het optreden.

## 16: Uitkoopsom

De totale uitkoopsom is gebaseerd op optredens in gelegenheden met een maximale capaciteit van 1000 bezoekers, mits anders overeengekomen. Opdrachtgever dient bij het verstrekken van de opdracht de maximale capaciteit van de gelegenheid waar de opdracht betrekking op heeft aan opdrachtnemer te bevestigen. Indien vooraf is vast komen te staan middels informatie van opdrachtgever of anderszijds dat de capaciteit van de betreffende gelegenheid de 1000 bezoekers overtreft, heeft opdrachtnemer het recht de uitkoopsom nader vast te stellen. Indien opdrachtnemer van mening is dat bij aanschouwing van de gelegenheid voorafgaand aan het optreden de capaciteit van de gelegenheid zonder enige twijfel groter is dan 1000 bezoekers, zulks in tegenstelling tot de verkregen informatie van opdrachtgever, zal opdrachtnemer het optreden niet eerder uitvoeren dan na ontvangst van de volledige uitkoopsom, verhoogd met 100%. De betaling van deze verhoogde uitkoopsom dient contant te geschieden tegen afgifte door opdrachtnemer van een kwitantie.

## 17: Naleving contract

Het door opdrachtgever niet of niet geheel nakomen van bovenstaande bepalingen geven opdrachtnemer het recht de opdracht ten allen tijden te weigeren c.q te retourneren zonder dat opdrachtnemer enige aansprakelijkheid aanvaardt jegens opdrachtgever en/of derden voor mogelijke directe of indirecte schade die opdrachtgever en/of derden lijden als gevolg van het weigeren of retourneren van de opdracht. Opdrachtgever verplicht zich bij eventuele afwijkingen contact op te nemen met opdrachtnemer.

## 18: Vergunningen en BUMA/STEMRA

Opdrachtgever garandeert dat de ten behoeve van het optreden vereiste vergunning(en) aanwezig zullen zijn en er daarnaast voldaan zal worden aan de van toepassing zijnde (wettelijke) voorschriften. De kosten te heffen door het bureau voor muzikauteursrechten BUMA/STEMRA (7%) komen voor rekening van opdrachtgever en worden niet door Music & Friends doorbelast, dit dient de opdrachtgever/ locatie zelf af te dragen aan BUMA/STEMRA mits anders overeengekomen.

## 19: Promotie, sponsoring en intellectuele eigendomsrecht

1. Aan opdrachtgever zal materiaal ter promotie van het optreden van **“Die Verrückte Stunde”** worden verstrekt. Men is verplicht dit materiaal te gebruiken. Het materiaal mag uitsluitend gebruikt worden in het kader van het optreden en de promotie daarvan. Dit geldt eveneens voor het gebruik van de naam en het logo van **“Die Verrückte Stunde”** of bestanddelen daarvan. Deze rechten eindigen zodra het optreden heeft plaatsgevonden.

2. **Music & Friends en “Die Verrückte Stunde”** zijn rechthebbende op de naam, het (beeld)merk en alle andere onderscheidingsmiddelen met betrekking tot **“Die Verrückte Stunde”**. Het is opdrachtgever niet toegestaan om merk- of domeinnaamregistraties te (doen) verrichten die de naam, of bestanddelen daarvan bevatten of die daarmee begripsmatig, visueel of auditief overeenstemmen.

3. **PROMOTIE: “Die Verrückte Stunde”** (bekend van ‘Evers Staat Op’) mag alleen op deze manier gecommuniceerd worden.

**Die Verrückte Stunde is geen onderdeel meer van Radio 538, daarom is het op geen enkele wijze toegestaan het officiële logo van Radio 538 te gebruiken**

Ter promotie van het event is de presskit te downloaden op de website:

<https://musicandfriends.nl/boeking%20die%20verruckte%20stunde.html>

Het is alleen toegestaan het logo uit de presskit te gebruiken voor promotie. Het gebruik van het logo van **Die Verrückte Stunde** voor een boeking van **Die Verrückte Stunde** dient voor goedkeuring gestuurd te worden aan: [laura@musicandfriends.nl](mailto:laura@musicandfriends.nl). Er mag pas promotie worden gemaakt als het contract door beiden partijen ondertekend is.

4. Indien lid 1, 2 en 3 van deze bepaling niet zal worden nageleefd verbeurt de opdrachtgever een direct opeisbare boete van €25.000,- per overtreding en van €2.500,- per dag of een gedeelte daarvan dat deze overtreding voortduurt.

5. Opdrachtgever gaat ermee akkoord dat tijdens het programma eventueel sampling plaatsvindt en meer in het algemeen reclame dan wel wervingsteksten worden geuit en eventueel promotieartikelen worden weggegeven aan het publiek.

***Bij het tekenen van de opdrachtbevestiging gaat de opdrachtgever akkoord met de algemene voorwaarden en de bijzondere bepalingen zoals hierboven opgesteld. De algemene voorwaarden worden bij elke opdrachtbevestiging automatisch meegestuurd en staan ook vermeld op onze website [www.musicandfriends.nl](http://www.musicandfriends.nl)***